

اسمعی

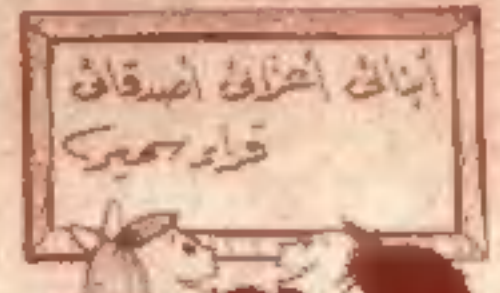
العدد ٤٠٨ - ٣ أبريل ١٩٦٠





عدد ١٠٠

طرائف من الأصدقاء



توصل العلماء الى معرفة المسواد التي تسكون جسم الانسان وهي :

- ١٠ جالونات ماء .
 - شحم يكفى لعمل ٣ قطع صابون .
 - فوسفور يكفى لعمل ٢٠٠٠ عود كبريت .
 - حديد يكفى لعمل مسمار طوله ٥ سم .
 - ماغنسيوم يكفى لالتقاط ٤ صور فوتوغرافية .
 - جبر يكفى لدهان حائط مساحته ٢ متر مربع .
 - سكر يكفى لحفلة شاي بها ١٢ شخصا .
 - ملح طعام يكفى لاستهلاك أسرة في اسبوع .
- وهذه المواد لا يزيد ثمنها على ٥ قرشا وهكذا تكون
قيمة الانسان في روحه وليست في جسده .

حسام حلام فودة / القاهرة

نكت

دخل ٣ تلاميذ الى الفصل
متأخرين فسألهم المدرس :
المدرس للتلميذ الاول : انت
اتأخرت ليه ؟
التلميذ : أصلي حلمت اني
رحت القاهرة وراحت على نومه
المدرس : طيب وانتم اتأخرتم
ليه ؟

التلميذان : احنا كنا بنوصله
أحمد بشار ميدان - دمشق

الاول : البيت التلات ادوار
بتكلف كام ؟
المقاول : الدور الاول ٥٠٠
جنيه ، والثاني ٣٠٠ ، والثالث
٢٠٠ .

الاول : طيب ابني لنا الدور
الثالث ، ولما ربنا يسهل نبني
الدورين التانيين .

محمد عبد الفتاح - بولاق

انطلقا المصباح في منزل جحا
فقال له زوجته :
- يا جحا هات الكبريت من
جيبك الشمال .
جحا : يا ست انا مش شايف
اليمين من الشمال في الضلعة .
سبح عبد العال - القاهرة



دخل أحد الفلاحين وابنه
حديقة الحيوان ، وأمام قفص
الحمير المتوحشة قال الابن :

الابن : ايه دول يا بوى ؟

الاب : دول فريق الكورة
بناع الجنيينة .

سراج الدين فرج - القاهرة

اول امس دخل ولدي « باسم »
في الصباح الى حجرتي . وقال
لي : ان « عبده » الطباخ أخذ
أجازة نظرا لانه متعب بعض
الشيء . ووقعت في حيرة . فقد
دعوت بعض أصدقاء الاسيرة
للششاء في هذا اليوم . ولهذا
أسرعت الى المطبخ أحاول إنقاذ
ما يمكن انقاذه . وقضيت
اليوم كله تقريبا أعد طعام
الضيوف .
وانتهى اليوم . وفجأة وقبل
اعداد المائدة وجدت « عبده »
الطباخ يدخل وليس عليه أى
آثار للتعب . فدهشت وقبل ان
أتكلم قال لي :

« متشكر يا ست هانم انك
فكرتى تديننى النهارده أجازة »
فقلت مندهشة : « انا ماقلتش
تاخذ اجازة ، انت الى طلبتها »
فرد : « أنا ما طلبتش حاجة
دا الاستاذ « باسم » قالى لي : ان
حضرتك ادتبنى النهارده أجازة »
ونظرت الى « باسم » فوجدته
يضحك ونظرت الى النتيجة
فوجدتها اول ابريل
كل ابريل وانتم بخير .

نسخة القهرية

الكوميدي

تصدرت دار الهلال
١٦ شاي حزين من مصر بالقاهرة

رئيس التحرير

نادية نشأت

مينة القهرية

نتميلة راشد

سكرتيرة التحرير

ومسليس كامل



مجردة • الباطل طالع على مقاربات تمام ؟



برون تقايوت



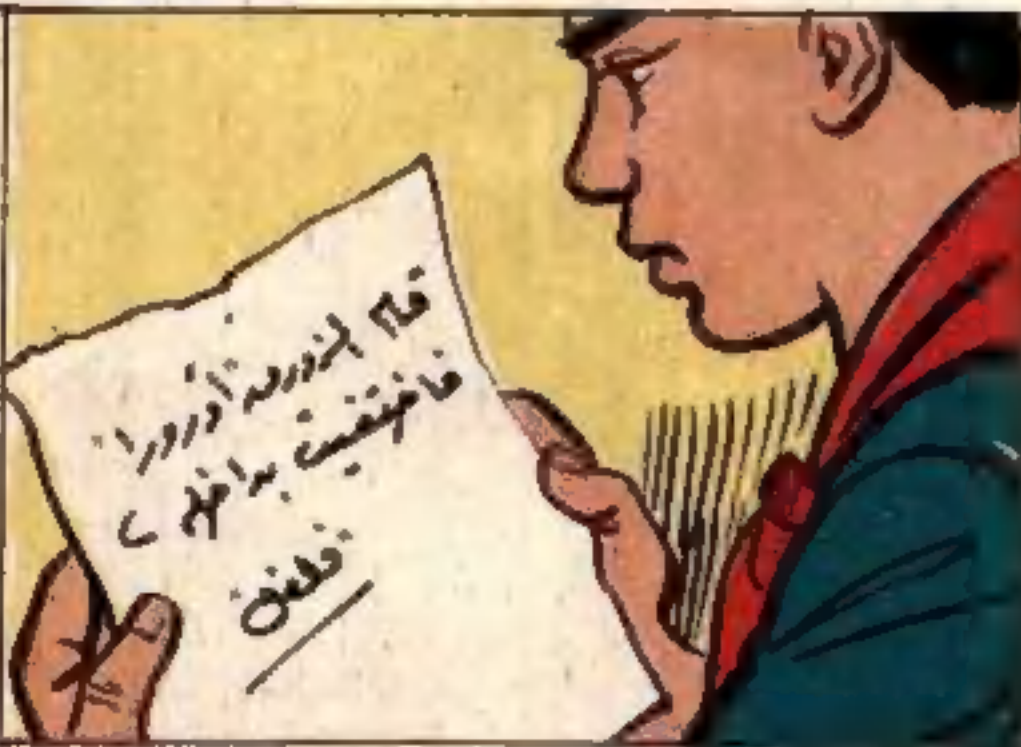
برون تقايوت

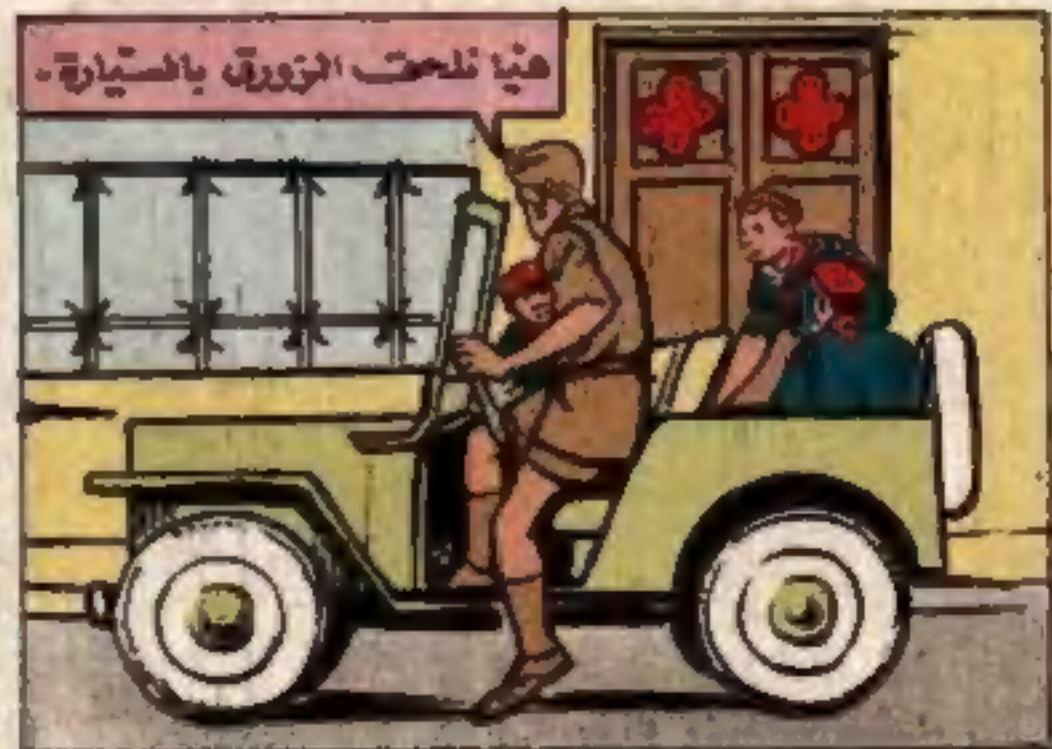
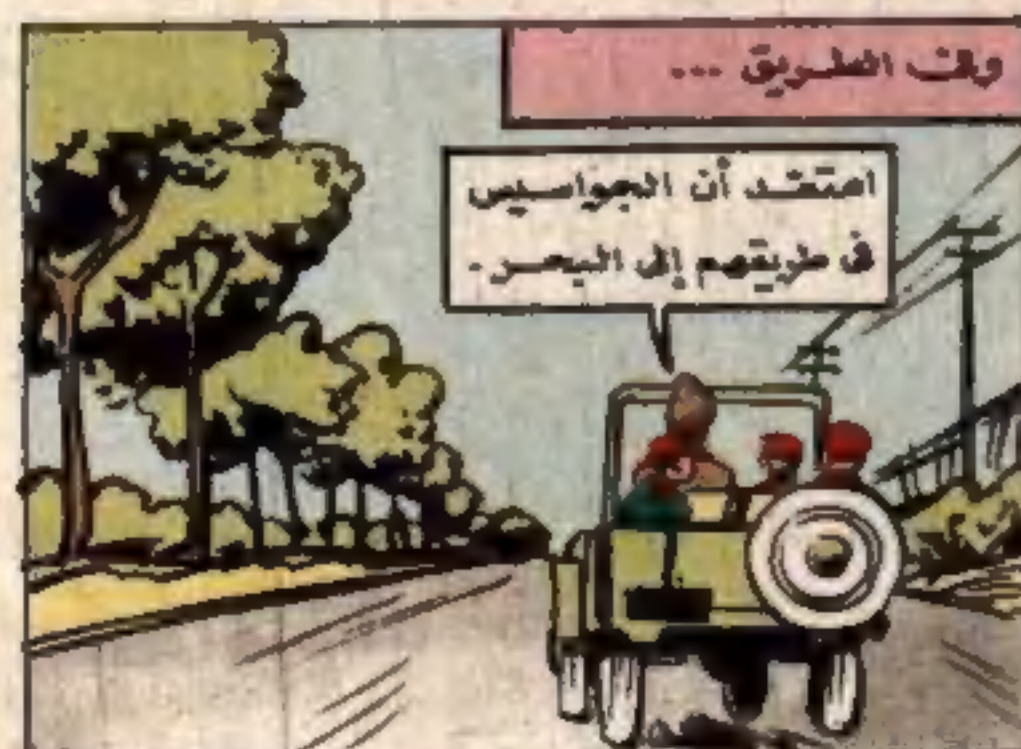


برون تقايوت

« باجل » وسر الدب الأحمر

ملخص : اشترك الاصدقاء : « باجل » و « أحمد » و « عمر » و « فلغل » مع ضابط المباحث في مطاردة عصابة جواسيس . وعلم الاصدقاء ان الجواسيس سركبون زورقا اسمه « أورورا » فارسلوا « أحمد » و « فلغل » للبحث عنه . وتلقى الاصدقاء رسالة من « أحمد » فأسرعوا اليه ..





يجب أن نفعل إلى القنطرة الضيقة
قبلهم ليكون من السهل علينا اختصارهم.



لا بد أن هناك مركبة ينتظرهم لاستلام
الممرات القوية التي أخذوها ؟



يا سوء الحظ ! العجيلة
تنام وليس لدينا وقت ؟



وكنت فجأة ...



أخشى أن نفعل متأخرين ؟



يجب أن نغير العجيلة بسرعة ؟



لا بد أن نلحق به ، ومن رأي أن نأخذ
زورقاً لكي نوقفه في الوقت المناسب.



البحرية قرب السدود القديمة

ورفض الأصدقاء إلى القنطرة وسألوا عن الزورق ...



لقد مر هذا الزورق
منذ عشر دقائق.

فكاهات

حيلة طفلة

وقفت الطفلة تنظر خلسة الى طبق التفاح الشهى الموضوع على المائدة متريفة ان « تعزم عليها » السيدة جارتهم بتفاحة ، ولكن السيدة صهيت فقالت لها الطفلة :

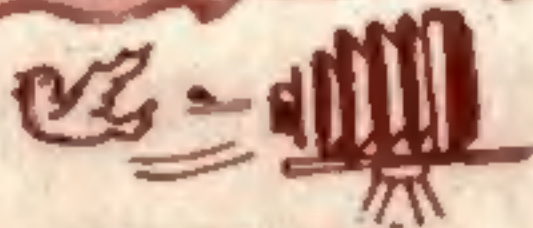
- ماما قالت لي ما اخدش حاجة من حد . لكن اذا عزم على حد بحاجة مايصحش اكسفه !!
وضحكت السيدة لحيلة الطفلة الذكية واعطتها بدل التفاحة تفاحتين !



الحفظ

أخذ الصديق يحاول الترفيه عن صديقه البائس الذي يشكو دائما من سوء حظه ، فقال له :

- لا تقطع الامل .. لازم تكون متفائل .. لابد ييجي يوم والحظ يعطرك باب بيتك - ما هو ده اللي مزعلني مشان مالبش بيت وساكن في اللوكاندة



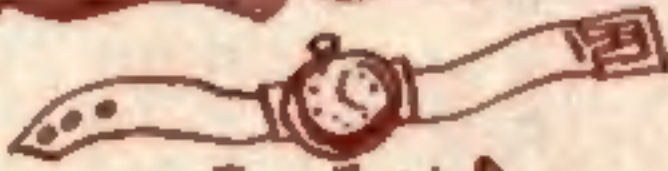
زعلات

المصور : اسمعني عاوز تنصور وانت مكشركده ؟
الزبون : أصلى ما بعنها لواحد صاحبي زعلان منه ومش عاوز أدى له وش !

سبعة ونص

أخذ المعلم يستعرض التلاميذ الجدد ويسألهم عن أسمائهم ، فسأل أحدهم عن اسمه ، فقال :

- اسمي سبعة ونص ابراهيم - ايه الاسم الغريب ده ؟ - أصلى لما اتولدت ، اجتمع افراد العيلة لاختيار اسمي ، وبعدين حبوا يعملوا قرعة ، وكل واحد يكتب الاسم اللي عاوزه في ورقة ، ويعطوها في برنيطة ويسحبوا واحدة منها .. - طيب وبعدين ؟ - وبعدين سحبوا ورقة .. طلعت الورقة الممزقة في البرنيطة اللي مكتوب فيها مقاسها !



هدية

سال البخيل صديقه : - وصلتك الساعة اللي قديمتها لك هدية في عيد ميلادك ؟ - أيوه .. بس مافيهاش عقارب - مش ضروري يكون فيها عقارب . - اعال اعرف الوقت لازاي ؟ - اسال أي واحد ماشي في الشارع !

طرزان

وطاعة صوت الهواء !

ها هو « طرزان » الحمار ، ملك الغابة ، يفاجئكم بفامرته الثانية ، الفامرة الثيرة التي ستجلبكم اليها ، من اول حلقة الى آخر حلقة ...

أنا سامع صوت حد
بيبيكي يينا لالا ؟

وا الصوت جاي
صوت بعيد ؟

... بينما لان القره تورناك وزوجته
نالا في مكنهما الاميت في الغابة
سما امواتا تشبه البكاء .

بني تعالي ، يمكن يكون فيه
حد محتاج لمساعدتنا ؟

واحد ملانا ؟ ملان
مش صوت قره زينا ؟

تعالي نشوف مين
اللي بيبيكي ؟

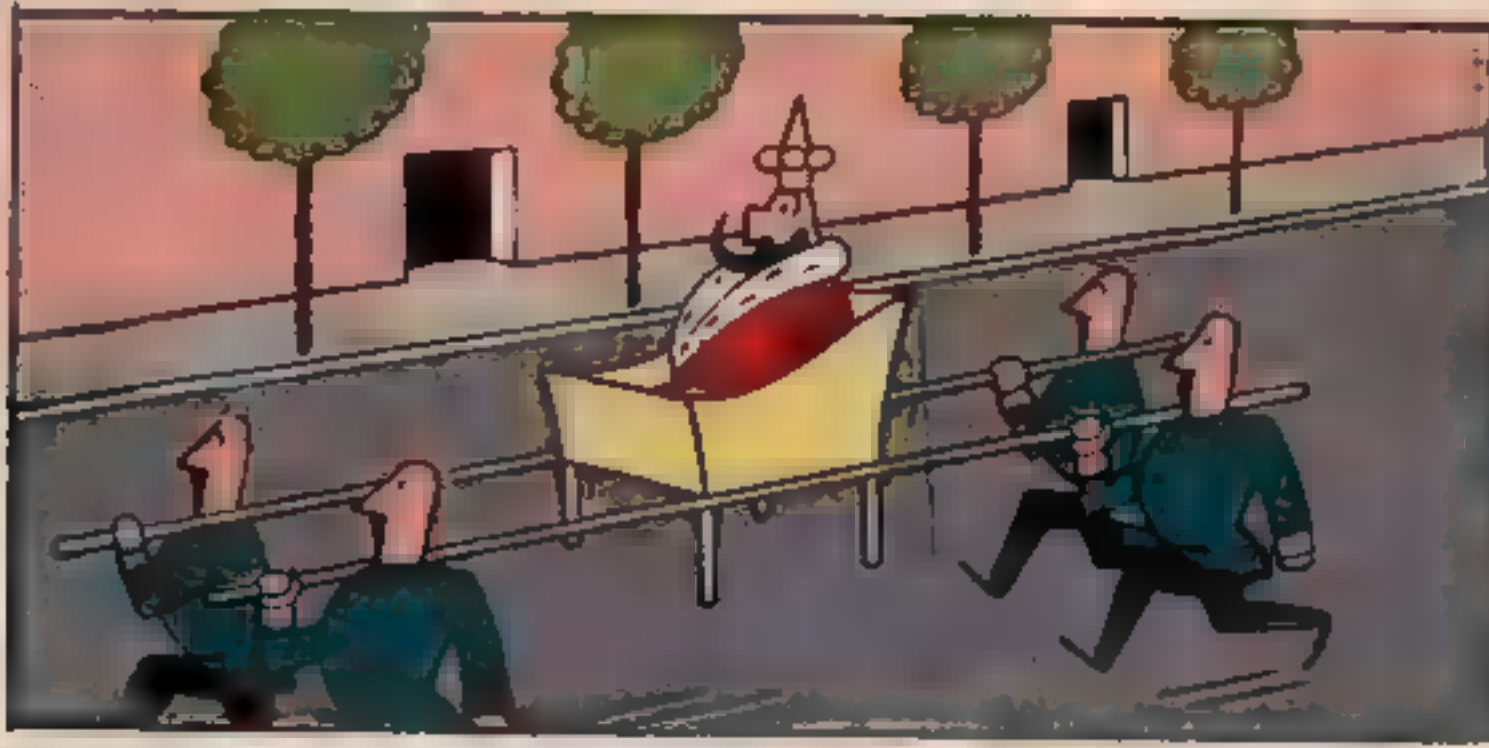
دع واحدة من جنب طرزان ؟



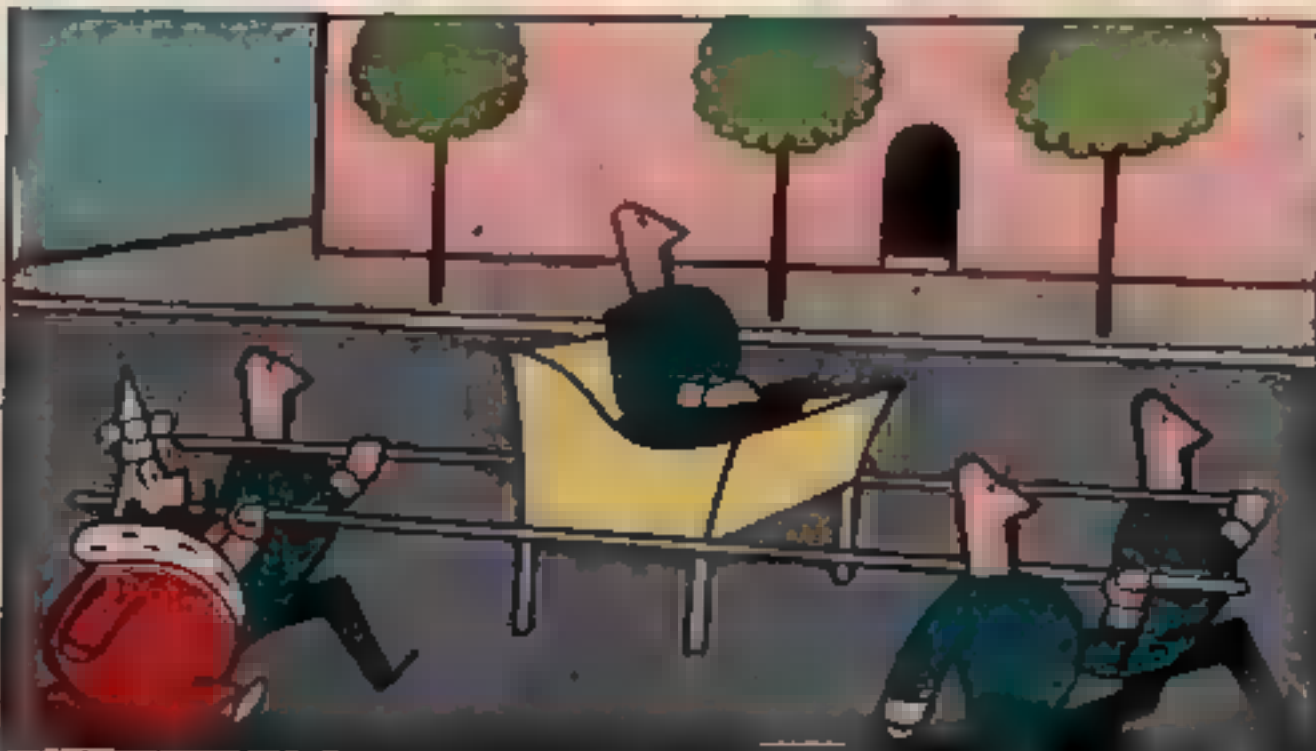
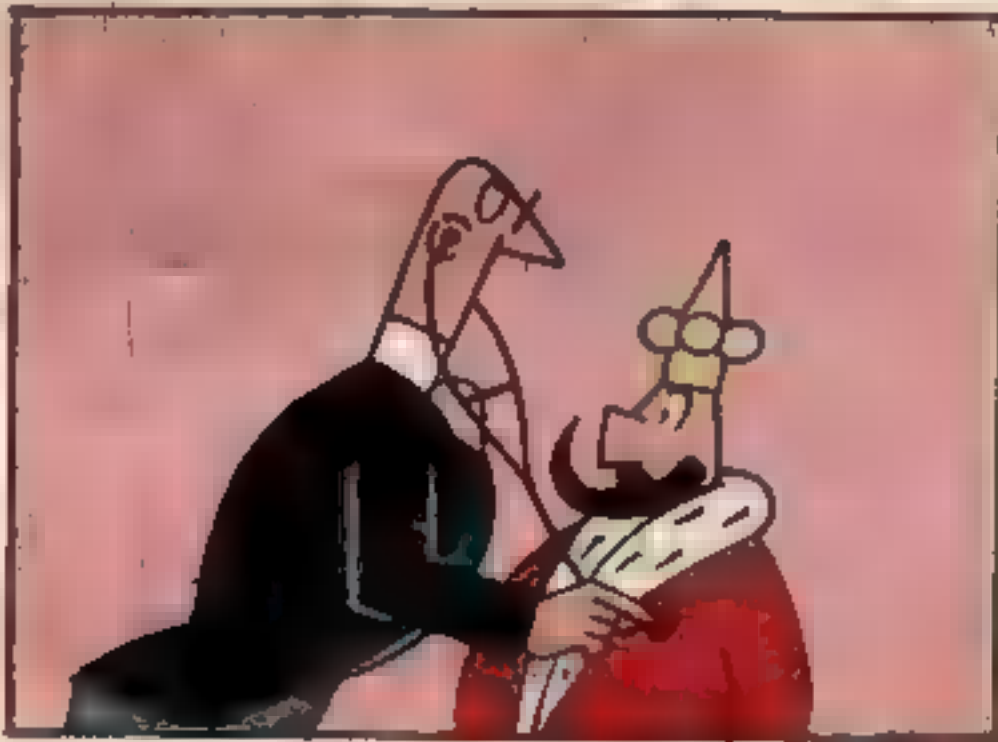
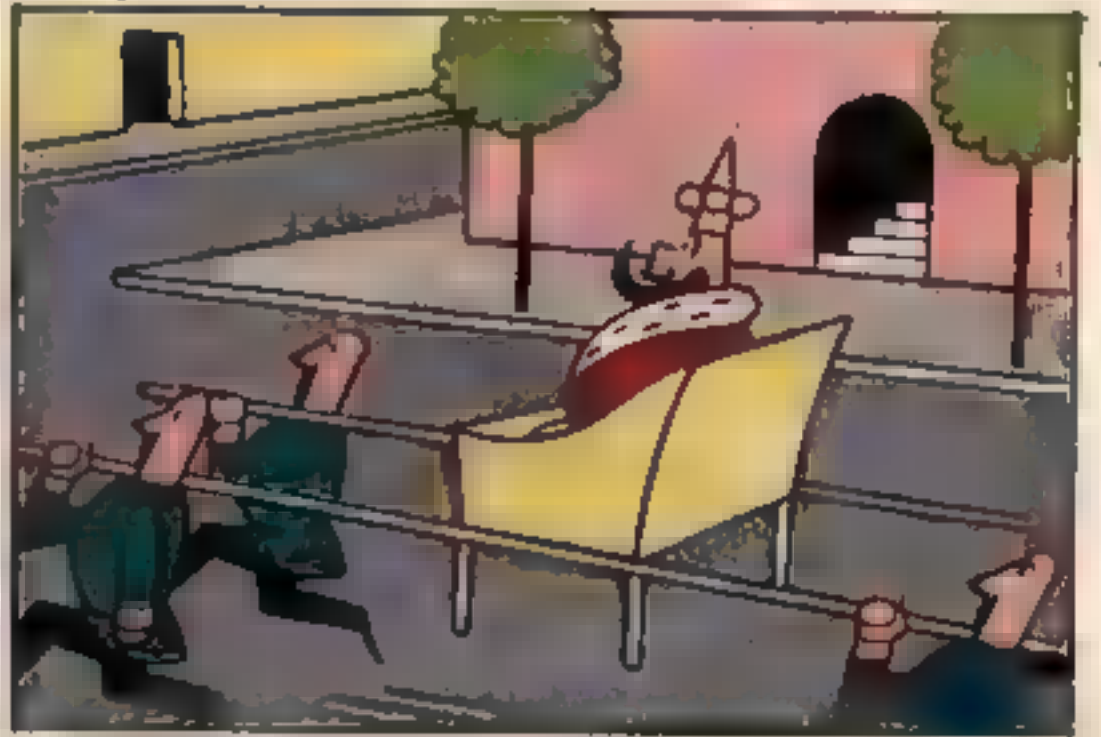
اقلب الصفحة من فضلك



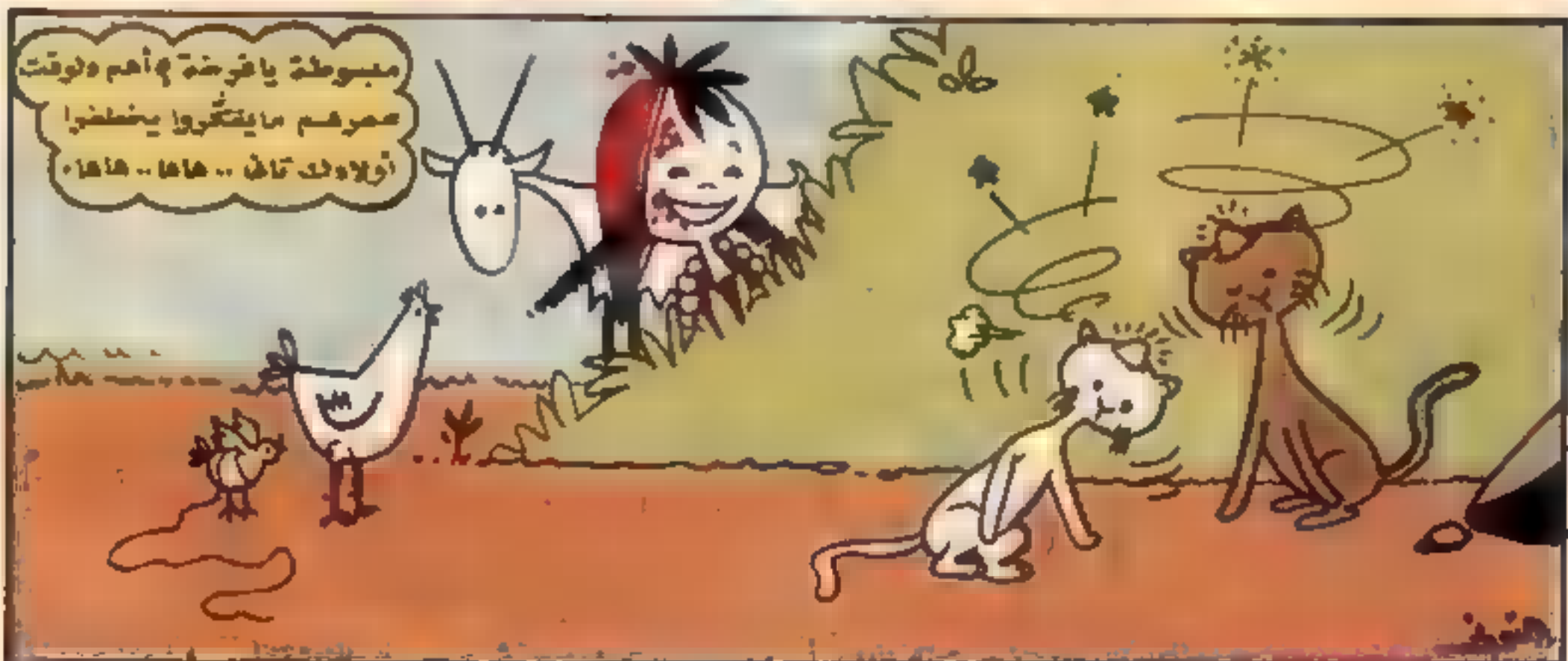




السلطان
”نهلول“!



نعمة وعزيرة !





قصة تاكي والساعة الزرقية

ولكن عندما عادت «تاكي» الى البيت ، واخبرت والدتها برغبتها في شراء الساعة ، قالت لها والدتها :

« لا يا «تاكي» ، لن نستطيع شراء هذه الساعة لك ، فهي عالية الثمن جدا ، ثم انك صغيرة ولا تحتاجين الى ساعة .

وغضبت «تاكي» ، وظلت ثلاثة ايام غاضبة لا تتكلم مع احد ، ولا تبسّم في وجه احد لانها كانت تريد الساعة الذهبية وحسدت بعد اسبوع ان ارسلتها والدتها الى نفس المحل الذي كان يعرض الساعة لتصلبح سلسلة ذهبية مكسورة .

وعندما دخلت «تاكي» المحل ، وجدت الساعة التي كانت تمنّاها ، موضوعة على منضدة صغيرة ، وبدا «تاكي» ان الساعة ازدادت جمالا وكانت اشعة الشمس تسقط عليها ، فتعكس على وجه «تاكي» ، وهي منحنية عليها تتأملها . فتضيئة بنور ذهبي رائع .

وتنهدت «تاكي» وهي تقول : «آه» ، لو كانت هذه الساعة ساعتى كم اودان احيط عنقى بسلسلتها الجميلة ، وتندلى هي فوق

كانت «تاكي» تعيش مع والديها في مدينة طوكيو وكانت بنتا جميلة رقيقة دائمة الابتسام واذا سارت في الشارع ، وقف كل من يراها لينأمل جمالها ورقتها . وملابسها الموشاة بالرخارف البديعة .

وكانت «تاكي» بنتا مدللة يحبها والداها كثيرا ، ولا يرفضان لها طلبا . وقد افسدها التدليل فاذا حدث ورفض لها والداها طلبا غضبت ، وظلت غاضبة مكثبة فترة طويلة ، وكان من يراها وهي في هذه الحالة ، لا يصدق انها نفس الفتاة الجميلة ذات الوجه الصبوح ، والابتسامة المشرقة ، التي تسير في الشارع وهي تقفز في مرح وخفة .

وفي احد الايام كانت «تاكي» تسير في احد شوارع «طوكيو» الكبيرة ، ووقفت امام واجهة محل للمجوهرات والساعات تتفرج على ساعة ذهبية جميلة لها سلسلة بديعة من الذهب . وكانت الساعات في ذلك

الوقت غالية الثمن ، وقليل من الناس من كان يستطيع شراء ساعة . واخذت «تاكي» تطيل النظر في الساعة وهي تمنى ان تكون لها ، وتعلقها على صدرها

صدرى !

وخرج صاحب المحل، وبقيت
« تاكى » وحدها بجوار المنضدة
تنتظر عودته .

ومدت يدها ولمست الساعة
واخذت تعبت بالسلسلة
وفجأة سمعت وقع أقدام في
مدخل المحل ، وفي فزع وجدت
« تاكى » نفسها تضع الساعة
في كمها الواسع .

ودخل صاحب المحل ، وقال
لها :

« مرى على غدا ، لناخذى
السلسلة بهـ تصليحها . »
فشكرته « تاكى » وخرجت
من المحل والساعة الذهبية في

كمها ، وقالت لنفسها :

« أنا لم اقصد اخذها ، ولكنها
سلسلة جميلة ، وسأعلقها على
صدرى »

وما أن وصلت الى البيت
حتى أسرع الى غرفتها
وأغلق الباب خلفها لتسأل
الساعة الجميلة بعيدا عن الاعين
ولكن ما كادت « تاكى » تخلو
بنفسها حتى سمعت الساعة
تقول :

تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !
تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !
تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !

وفي فزع شديد وضعت
« تاكى » الساعة على منضدتها
وأسرعت الى خزانة والدتها
ولكن الغرفة كانت خالية
وكانت هناك ساعة كبيرة
موضوعة على حامل جميل ، وما
ان دخلت « تاكى » الغرفة حتى
سمعت الساعة تقول في دقات
رزينة :

تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !
تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !
تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !

ماذا ستفعل « تاكى » ؟
سوف يعرف كل من في البيت
انها سارقة ، فانطلقت
خارج البيت ، وأخذت تجرى
في الشوارع باحثة عن والدتها .
ووصلت الى ميدان كبير
تنوسطه ساعة كبيرة ، موضوعة
فوق برج عال ، ودقت الساعة
معلنة منتصف النهار ، وجاءت
دقات الساعة تملأ اذن « تاكى »
بصوت عال :

تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !
تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !
تاكى - تاكى - لقد سرقت
يا تاكى !

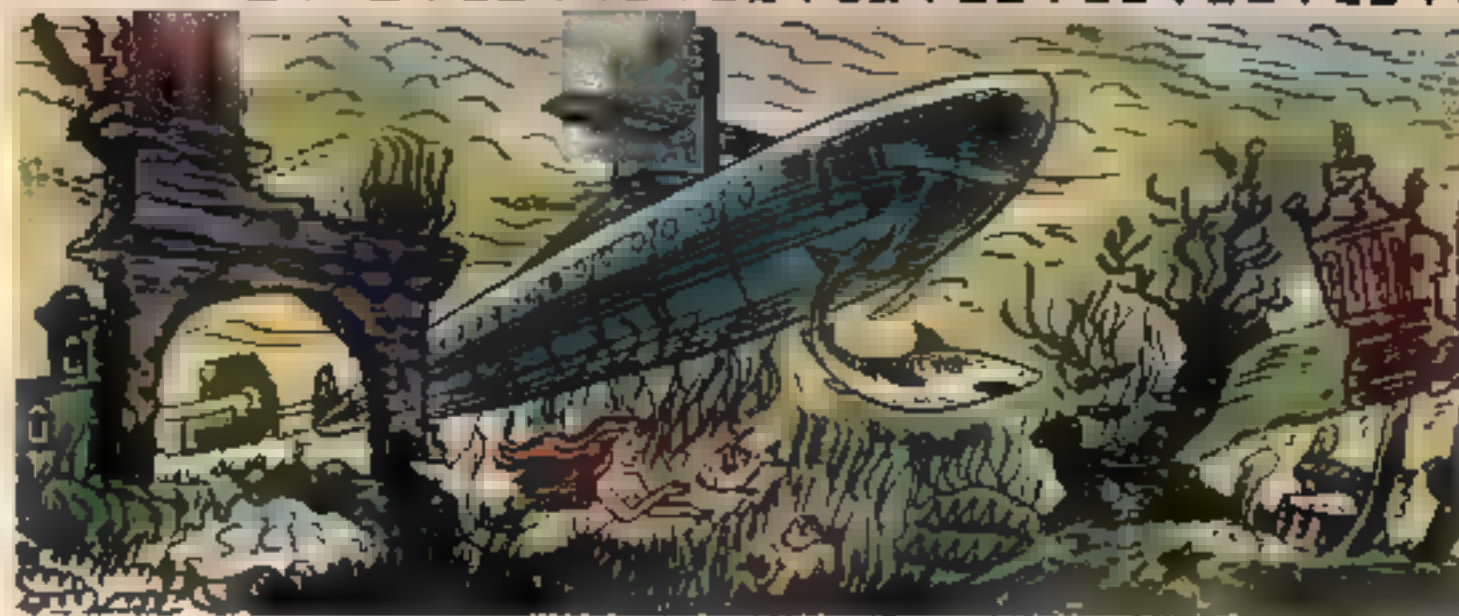
ونظرت البنت المسكينة الى
الساعة في خوف شديد
سيعرف كل اهل المدينة الكبيرة
انها سارقة . سوف تعلن كل
ساعة في طوكيو الخبر المزعج
وانفجرت تاكى باكيا .
وفجأة سمعت « تاكى » صوتا
يقول لها :

« ماذا جرى يا ابنتى ؟ لماذا
تبكين وانت في الشارع ؟
وكان الصوت صوت والدتها
ومن خلال دموعها حكمت « تاكى »
لوالدها القصة المؤسفة .
وفي الحال . أسرع الام
وايبتها الى البيت ، وأخذت
الساعة واعادتها الى صاحبها .
ومن ذلك اليوم لم تفكر « تاكى »
في اخذ شيء لا تملكه .





الانزلاق على الجليد أحسن
التسلية في مدينة البحالب



القواصة المصممة لتسبح لمسافة طويلة في البحر خاصة يشاهد منها بحالب البحار .



الدريك الهوائي ، بطوف بلد المدينة « من فوق » .

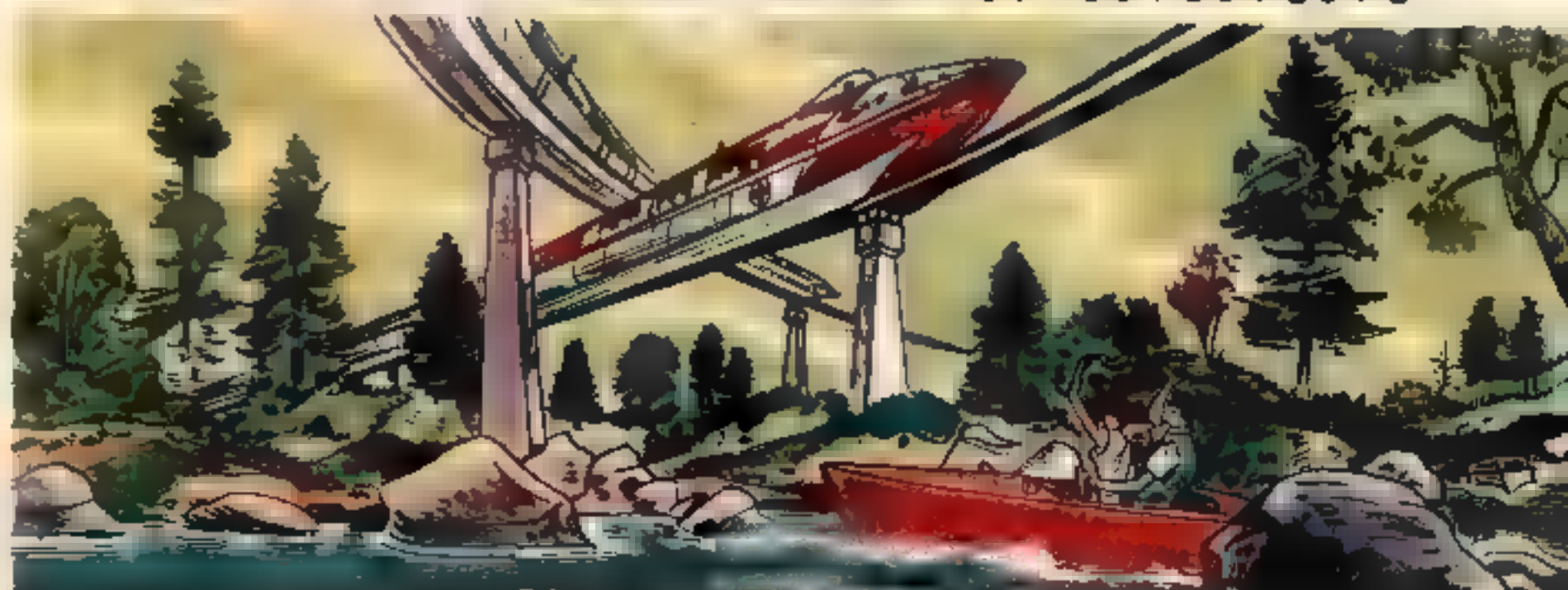
مدينة الإعلام والعجائب

تستطيع أن تعيش في الدنيا كما كانت قديماً - أيتها - وكما ستكون بعداً - سنة

ما رأيك في زيارتنا القوية مجلة « ميكي » ؟
البيت مجلة لطيفة خفيفة الحجم ؟ إن « ميكي » بالإضافة إلى تطورها وعلاقتها مع « ميكي » مجلة « الدنيا » التي تصدر في جميع دول
العالم ، وصاحبها الأصلي هو الفنان المكي « وأنت ديزني » و « وأنت ديزني » له مشروعات كثيرة ، منها للجلات التي تحمل
اسمه ، والأفلام الطويلة « والكارتون » الذي رآه في السينما ولكن مجزأة « وأنت ديزني » التي تحمل اسم « ميكي »
اسمه ، ولحمل اسم الشهيرة « مجلة البحالب » .
لقد أنشأ « وأنت ديزني » هذه المدينة العجيبة في « أمريكا » قرب مدينة « هوليوود » منذ أواخر « ثلاثينيات »
العالم ، مدينة التسلية والمتعة والأوقات السعيدة ، ليحل محلها على السطحين التاليين

نظر القرد ، يسير
على قضيب واحد
ويلا سلات ، ولكن
بوساطة التوازن .

في مدينة طرح ، يركب أحد الأطفال
الصناعية فيجرب تلك سرعة حافلة



في المطاردة . كما يستطيع أن
تركب قطار عام ١٨٦٠ ذو
العربات الصغيرة والذي يسير
بطء وتطوف حول المدينة
كلها .

أرض الحدود

فاذا وصلت الى أرض الحدود
وجدت الحياة كما كانت في
أمريكا أيام الهنود الحمر . وهم
يحاربون الرجل الأبيض الذي
يريد الاستيلاء على أراضيهم
وشاهدت الهنود وهم يرقصون
رقصة الحرب ويطلقون الأصوات
الغريبة ، ورأيت سفينة قديمة
كالتى كان يركبها الرواد الأول
وحولها قوارب الهنود الحمر
الصغيرة . وهي تشق الماء
بسرعة .

وتستطيع أن تشاهد المراكب
التى كانت تدور بين الرجال
الأبيض والهنود الحمر تماما
كما تشاهدها في أفلام الهنود
الحمر .

العالم بين يديك

وفي جزء آخر من مملكة
المجائب تشاهد مناظر مختلفة
من العالم . شبيها « والت
ديزنى » . وقد سمي هذا الجزء
بأرض المقامرات حيث تشاهد
أنهار إفريقيا وغاباتها وسكانها
من الأقزام والزوج . وترى في
الغابات الغيلة والأسود والنمور
والقروود . وفي الأنهار . سيد
قشطة . والتماسيح وهي جميعا
تمرح وتزأر وتجرى تماما كما
تعيش في بيئاتها الأصلية
كما تشاهد أنهار العالم المشهورة
« كامازون » في أمريكا الجنوبية
« الميكونج » في الهند الصينية
وستفاحيا ببعض القبائل
المتوحشة وهي تهاجمك
بأسلحتها المكونة من النبال
والرماح .

وقد استورد « والت ديزنى »
كل شيء من أماكنه الأصلية
حتى يبدو على حقيقته تماما .



سفينة قراصنة القرن ١٩ ، سير بالنراغ وبها مدافع صغيرة .

تعال معي الى احدى عجائب

الطريق الى الملكة

فاذا نزلنا من السيارة
استقلنا الطريق الرئيسى في
الملكة ، وهو طريق أعد على طراز
الشوارع عام ١٨٩٠ ، فتشاهد
فيه الحافلات القديمة والعربات
التى يركبها رعاة البقر . وفرق
الموسيقى تجلس وتعرف الحانا
قديمة . والصيوض وهم يجرون
على حيولهم ويطلقون الرصاص
وكل ما تشاهده في أفلام رعاة
البقر من اقارة . وتستطيع أن
تركب عربة من العربات وتشترك

وستتصور اننا بدانا الرحلة
من « هوليوود » . ان الرحلة
بالسيارة ستأخذ منا حوالى
الساعة ثم نجد أنفسنا أمام
ملكة العجائب . وأمام الملكة
ميدان ضخم خصص لوقوف
السيارات . مساحته « أضعاف
مساحة ميدان الجمهورية
« عابدين » .

صندوق القوم
به كل تفاصيل
صندوق القوم
الذى سيأخذ
الى القوم .



أرض القصة

وفي جزء ثالث من مملكة
المعجائب شاهد « أرض القصة »
وهنا تشاهد القصص الجميلة
التي قدمها « والت ديزني » في
أفلام السينما وفي مجلة « ميكي »
مثل قصة « سندريلا » ولكي
تصل إلى أرض القصة تمر أولا
في قم حوت كبير ثم تسير
فترة من الوقت فتجد نفسك
في قصر « سندريلا » العجيب
وما تكاد تخرج منه حتى تجد
أمامك جبلا ضخما ممما بالثلوج
هو صورة طبق الأصل من جبل
« مائيز هورن » في « سويسرا »
وقد بنى بالخرسانة المسلحة
إلى ارتفاع يساوي ارتفاع عمارة
من ١٤٧ دورا . وعلى قمة الجبل
ثلج سميك يمكن أن تمارس
عليه هواية التزلج على الثلج
تحت رعاية خبراء كما يمكنك
أن تلعب في السهول التي
تحيط بجبل الثلج .

أرض الغد

ولعل أروع ما تتفرج عليه
في هذه الزيارة لمملكة الأحلام
والمعجائب ، هو الجزء الخاص
بأرض الغد . فقد استشار
« والت ديزني » العلماء والخبراء
في نوع الحياة التي ستكون
بعد ٢٠ سنة ثم صنع نماذج
كاملة لهذه الحياة .

مثلا إن القطار الذي ينقل
الزوار إلى أرض الأحلام ، قطار
يسير على قضيب واحد ، يسير
على عجل من « الكاوتش » لا يحدث
صوتا . ويسير على ارتفاع ١١
مترا من الأرض . وكل المحطات
التي يمر بها القطار بنيت على
طراز الغد . فانت تصعد إليها
ببساط متحرك وتنزل منها
ببساط آخر .

وفي أرض الغد تمانى
عواصم صنعت على أحدث



قطار الراى القديم . وقد ركب له
وجه صاكن لزبد متعك بركونه .

طراز . وكل غواصة تنسج
لركوب ٢٨ شخصا . ولكل
شخص فتحة خاصة يشاهد
منها عجائب البحار من جنيا
البحر ، وفارة ، أنلانتس
المفقودة ، والحيوانات البحرية
الضخمة ، كما تستطيع ركوب
الغواصة الذرية والقيام برحلة
تحت ثلوج القطب الشمالى
وتصل بين أرض الغد وأرض
المسرح « بالتلفريك » الهوائى .
ومعجزة أرض الغد هي
السينما الدائرية « السسير
كل راما » وهي سينما لها ١١
شاشة تحيط بك من كل جانب
فاذا كان هناك طريق فيه
أشخاص يسرون على اليمين
وآخرون يسرون على الشمال
فانك ترى الذين على اليمين
يسرون على يمينك فعلا
والآخرين على شمالك . وكذلك
تراهم يصلون إلى خلفك
أو أمامك وكأنك في شارع حقيقى
وليس في سينما . وليس في
العالم كله سينما مثل هذه
السينما التي في أرض الغد
والشوارع في أرض الغد
لا تتقاطع مطلقا . لأنها طبقات

فوق بعضها . وهي مكونة من
١٤ شارعا .
فاذا شعرت بالجوع وأنت
في أرض الغد ، دخلت إلى منزل
الغد حيث يطهى الطعام على
حرارة الذبذبات الصوتية بدلا
من حرارة النار .
وفي أرض الغد نماذج
للمصواريخ التي تصل إلى القمر
ونماذج للأقمار الصناعية .

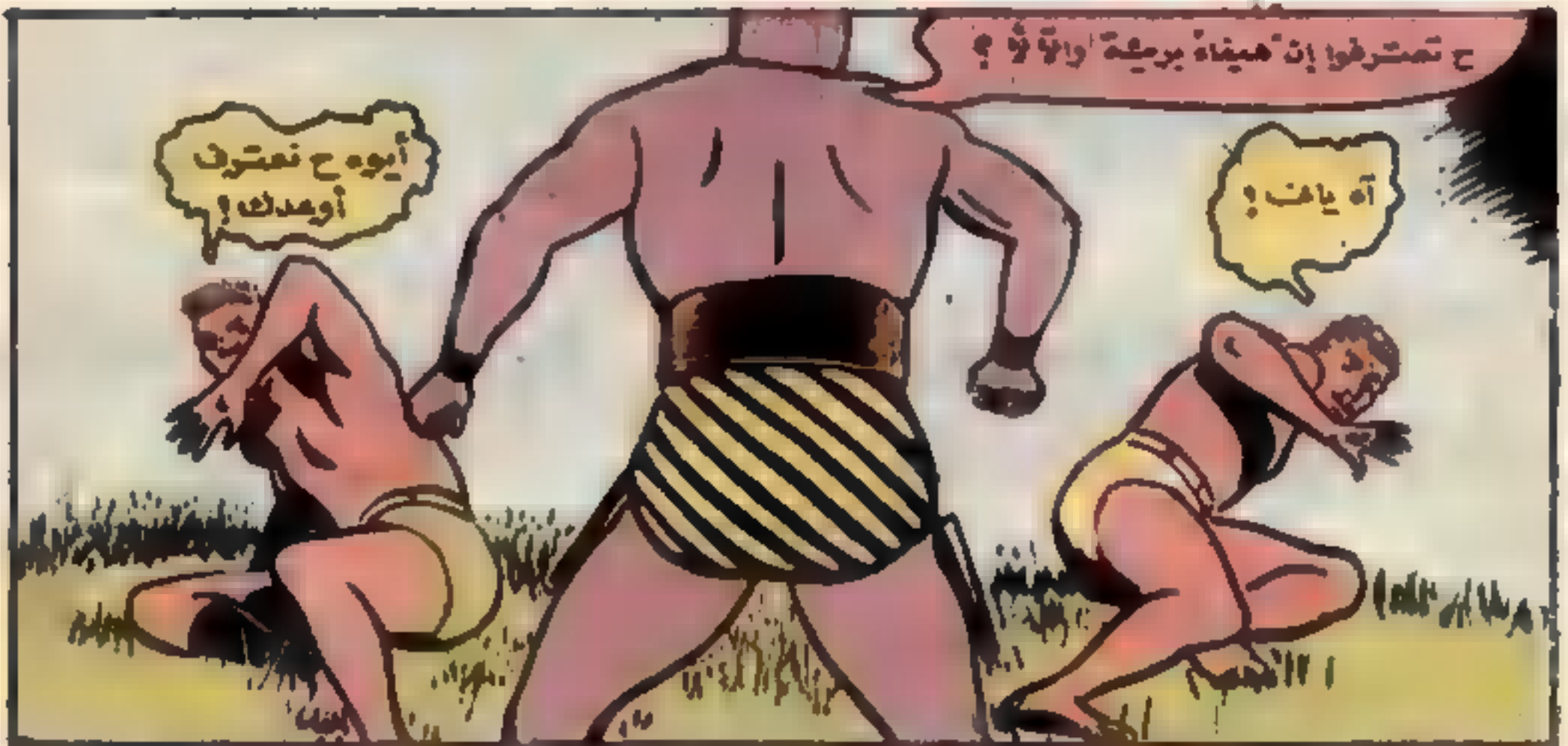
٣٠ مليون دولار

إن مملكة المعجائب أنشأها
« ديزني » خصيصا لأصدقائه
الأطفال في جميع أنحاء العالم
ولكن زوار المدينة تجد فيهم
الأطفال والشيوخ والرجال
والنساء . وقد زارها خلال
السنوات الأربع الماضية ١٦
مليون زائر .
والمدينة تقع على مساحة
قدرها ٦٠ فدانا وقد تكلف
إنشائها ٣٠ مليون دولار أى
حوالى ١٠ ملايين جنيه . وقد
اجتمع فيها من طرائف الحياة
الماضية والحاضرة والمستقبلية
ما استحققت من أجله أن يطلق
عليها اسم « مملكة المعجائب » .

والصومع الحاس



ملخص : فرقت سفينة في البحر الأحمر ، وبها
على يقين بـ ٢ ملايين جنيه. واستطاع الشريران
« جاد » و « جيلزي » سرقة المال بعد أن اشركا
معهما « هيفاء » بطة السباحة لتضليل غفر السواحل
دون أن تدرى بفرصتهما الحقيقية . وهرب الشريران
ومعهما « هيفاء » ، ولكن الشيخ استطاع انقاذ الفتاة
ونقلها الى سفينة غفر السواحل ، وعاد وليس على
اللسان وبدأ استجوابه لهما ليكتفلا بالحقيقة ...





واندهش • باسبارتو • حقيقة لرؤية

• فيكس • • وصاح • • لقد تركناك
• عى • بومباي • يامسيو • فيكس • • هل أنت أيضا
• فى رحلة حول العالم ؟ •

فرد فيكس : • كلا • سأأخذ فى • هونج
• كونج • حيث أقصى بعض الوقت • •

فقال • باسبارتو • • ولكنى لم أشاهدك على
• ظهر السفينة منذ غادونا • كلكتا •

وأجاب • فيكس • على هذه الملاحظة : • لقد
• لزممت الفراش لأصابنى بدوار البحر • كيف حال
• المستر • فوج ؟ •

وأجاب • باسبارتو • : • بخير • ودقيقا فى
• مواعيده كمادته • ولذلك فإن الرحلة تسير فى
• المواعيد التى وضعها لها •

وأخذ • باسبارتو • يروى تفصيل الحوادث
• التى مرت بهما منذ أن تركا • بومباي • • وعن
• حادث انقاذ • عودا • • وعن عزم سيده على تركها
• عند قريب لها فى • هونج كونج • • وكان • فيكس •
• يصفى • لعدوثة • • باسبارتو • • باهتمام شديد
• ووضح له أن التابع الفرنسى أصبح واثقا من صدق
• سيده • وعزمه على الطواف حول العالم فى ثمانين
• يوما • وأنه مستعد لعمل أى شئ • لانجاح هذه
• الرحلة •

وقال • فيكس • لنفسه : • من الأفضل الا
• أخبره بالحقيقة الآن • وربما يحدث ما يؤخر



للتكاتب العالمى

حول قيرت

ملخص : • تزامن « فيليز فوج » على الطواف
• حول العالم فى ٨٠ يوما وبدا الرحلة من « لندن »
• مع تابعه الطريف « باسبارتو » • وركبا الباخرة
• الى « الهند » • وفى « الهند » انفلا فتاة اسمها
• « عودا » من القوقاز • وسافرت معها • ووصلوا
• الى « سنغافورة » للاستراحة منها الى « هونج -
• كونج » • وكان الأخير السرى « فيكس » ينتخب
• « فوج » متفديا أنه اللص الذى سرق منك
• « انجلترا » • وكان ينتظر وصول لمر القبط عليه
• من « لندن » • وفى « سنغافورة » قابل « باسبارتو »
• « فيكس »

الرحلة ، ويمنع ه فوج ، من أخذ السفينة الى
« يوكوهاما » . وعندئذ لا داعي لطلب المعونة من
« ياسبارتو » .

وحدث فعلا شئ ، جدد الآمال في صدر « فيكس » ،
فبعد أن أفلعت السفينة « رانجون » من ميناء
« سغافورة » ، يوم ٢١ أكتوبر متجهة الى « هونج
كونج » ، انقلب الجو ، واشتدت العواصف ، واجتاح
بحر الصين الجنوبي اعصار جعل أمواج البحر تعلو
كأنها الجبال .

وسارت السفينة « رانجون » ، في بطن شديد
وقد طوت كل اشرعتها . وقدر ربان السفينة أنها
ستصل الى « هونج كونج » متأخرة عشرين
ساعة عن موعدها ما لم تهدأ العاصفة . ولم تهدأ
العاصفة !

وغضب « ياسبارتو » غضبا شديدا عندما سمع
تقدير الربان ، ولم يبرح ظهر السفينة على الرغم
من اشتداد العاصفة . وكان يهز قبضته ملوحا بها
امام الطبيعة الثائرة كأنه يريد أن يهددها لتكف
عن تورتها .

وكان « ياسبارتو » يلوح « فيكس » من وقت
لاخر ، فأخذ يتساءل عن الصدفة العجيبة التي
جعلت هذا الرجل الصغير يسير في طريق سيده
المستر « فوج » . وكلما زاد « ياسبارتو » تفكيرا
في هذه الظاهرة ، زادت غرابتها . حتى جاءه
تفكيرها فجأة . فقال لنفسه : « لابد أنه جاسوس

أرسله أعضاء « نادي الاصلاح » الذي تراهن معهم
سيده لينجس عليه ليناكدوا أنه سيطوف حول
العالم فعلا . يالها من قلة ثقة ! »

ولم يشأ « ياسبارتو » أن يطلع سيده على افكاره
حتى لا يزعجه بهذا المسلك من جانب اصدقائه
أعضاء « نادي الاصلاح » . ولكنه قرر أن يراقب
حركات « فيكس » مراقبة دقيقة .

واستمرت العاصفة أربعة ايام . كانت خلالها
تلطم السفينة « رانجون » لطومات قوية يجعلها
تترنج ، وتمايل ذات اليمين وذات اليسار .
وأخيرا ، هدأت العاصفة . وعاد الى البحر هدوؤه
يوم ٤ أكتوبر . فعادت السفينة اشرعتها
وضاعت سرعتها . ولكن الربان أكد مرة أخرى
أنه لن يكون في الامكان تعويض التأخير الذي
حدث بسبب العاصفة ، وبدا من أن تصل
السفينة الى « هونج كونج » يوم ٥ أكتوبر كما
كان مقررا . سوف تصل يوم ٦ أكتوبر . ومعنى
هذا أن السفينة « كاربانك » المسافرة الى
« يوكوهاما » ستكون قد أبحرت من « هونج
كونج » . ولن تبحر سفينة أخرى الى هذا الميناء
الياباني قبل اسبوع . وبدا من الواضح ان المستر
« فوج » يواجه مشكلة خطيرة . أما « فيكس »
فكان في غاية السرور . يترك يديه في كابينته
ويغمر بعينيه معبرا عن فرحته بهذا التأخير الذي
سيجبر « فوج » على البقاء في « هونج كونج »
فترة كافية لوصول أمر القبض عليه .
البقية في العدد القادم



هند

وسر ملكة الذهبية

ملخص : دخلت « هند » وأخوها « سعد » إلى هرم « الخروع » للبحث عن تمثال الملكة الذهبية الذي سرق من المتحف . وكانت هناك عصابة تبحث عن كنز مدفون بجوار التمثال ، فلبست علي « هند » - داخل الهرم - وعلى « سعد » بينما كان يحاول الفرار لطلب النجدة من خالهما الأستاذ « حسن » . . .



ولم تلبث الأشياء كانت عتصمنا حسن ورجال الشرطة يبحثون عنهما . . .



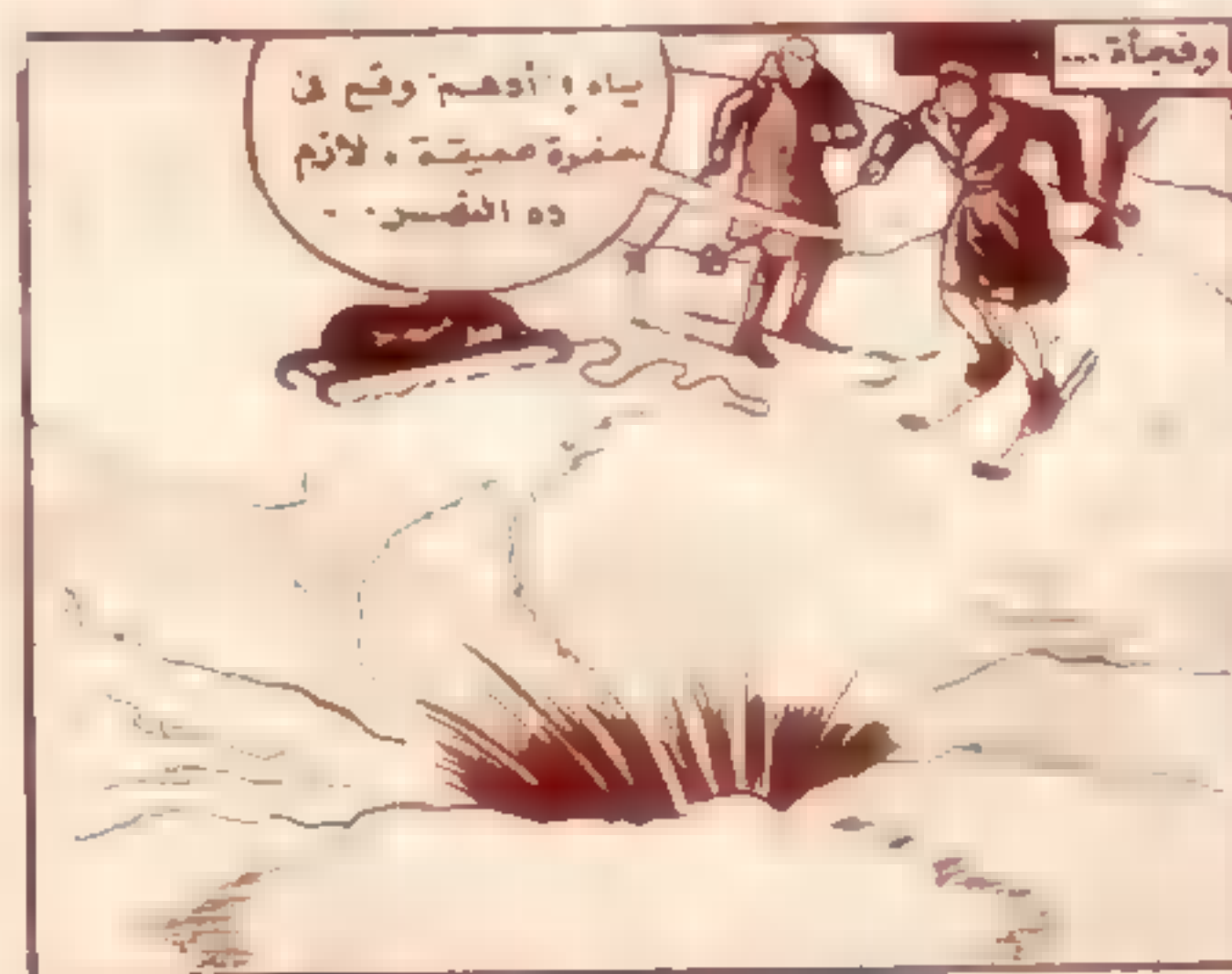


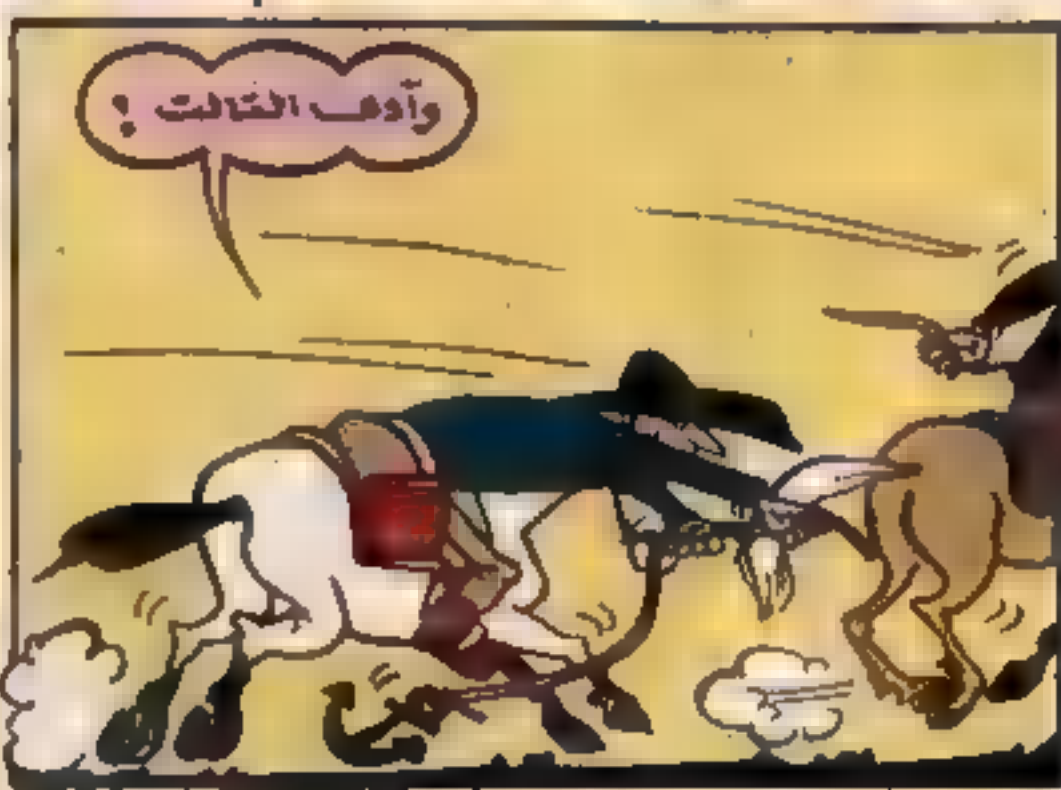
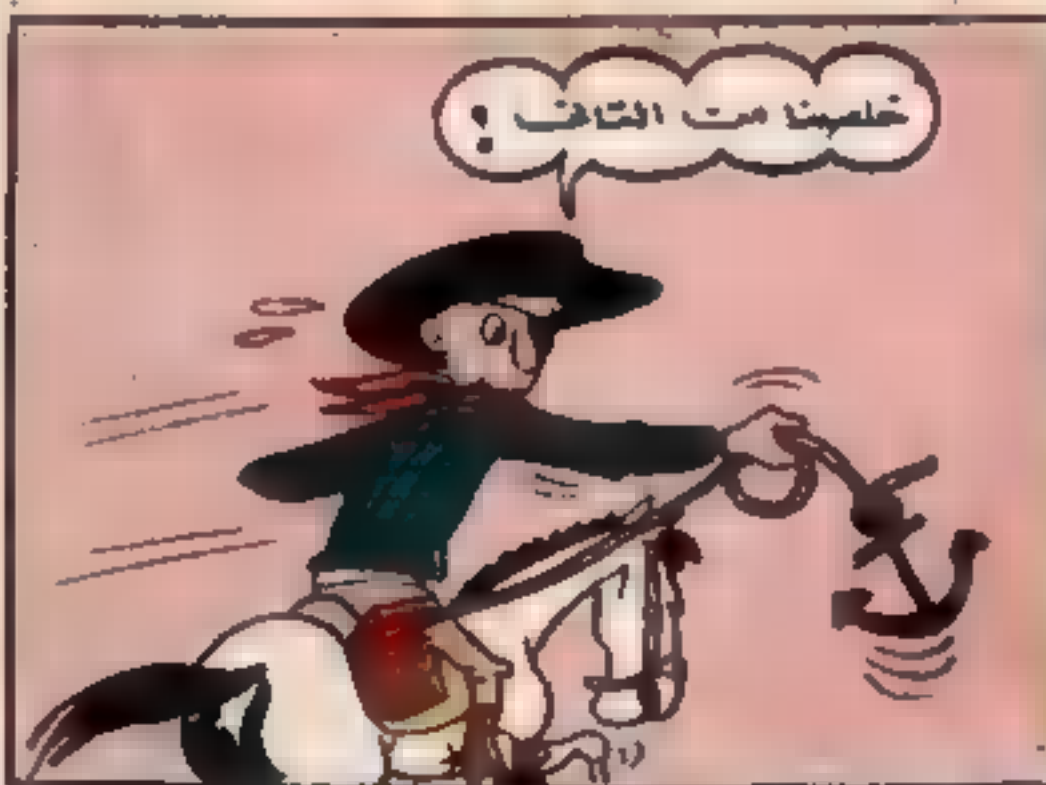
ايمان!

في عاصفة على الجليد

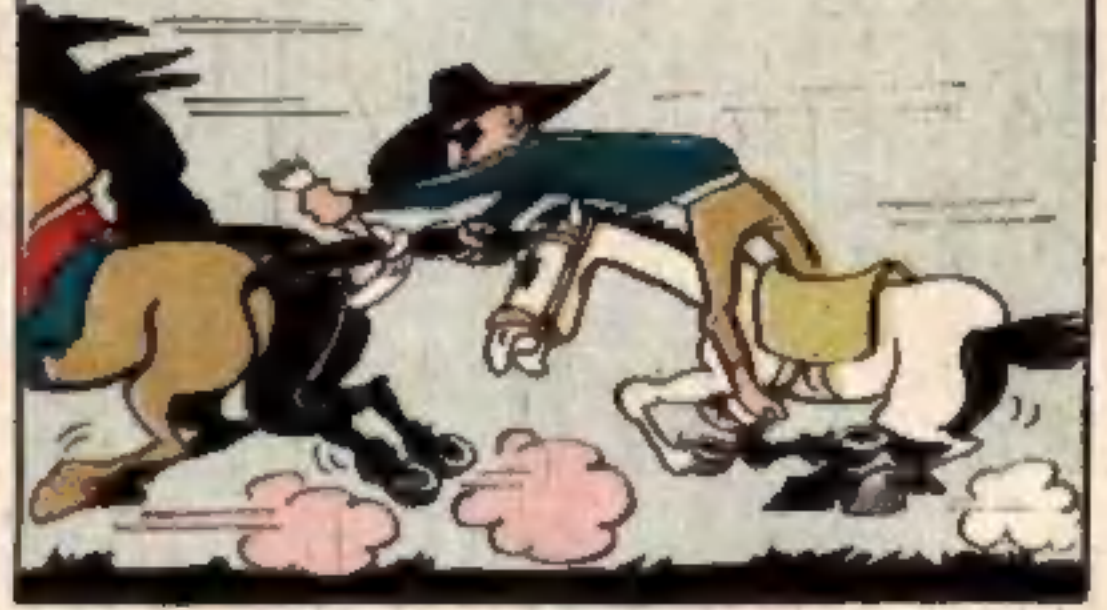
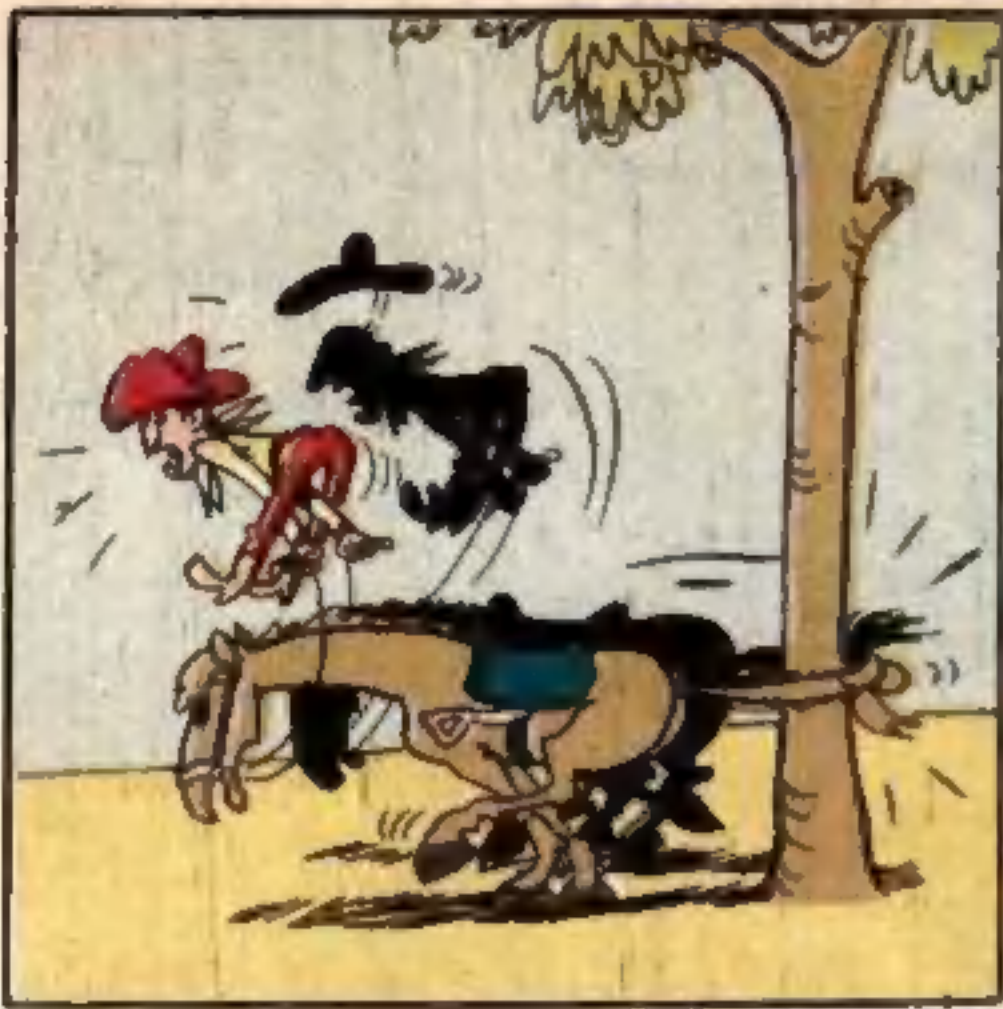
ملخص : سافرت « ايمان » الوشيعة « هنام » الى لبنان لزيارة خالهما في بيته فوق جبال « لبنان » . ولجأ الى البيت نواب اسمه « ادهم » مع اخيه . وحدث أن سمع الاصدقاء الجليد قطع الطريق على انوبيس المدرسة بالقرب من النهر ، ففروا بمحاولة الوصول الى الانوبيس لانقاذ السلاميد ، ولراد الاصدقاء اخضروا الطريق بتساق صغره عاليه ...







وربط الأصور ذيلي الحصانين أحدهما بالآخر



والتحق الأصور بقشر الموز أمام المتسابقين...



البقية في العدد القادم

مازلت أرحب

كتب أينا الصديقة « بسمه »
محمود حسن « ، وهي الفائزة
الأولى في مسابقة « خاتم سليمان »
قول :

« لقد فزت في مسابقة خاتم
سليمان بالجائزة الأولى وهي مقابلة
الرئيس جمال عبد الناصر . وقد
كنت أظن أنه ليس في العالم كله من
يحب الرئيس قدر حبى له ، ولكنى
فتعما فزات في الصحف والمجلات
عن زيارته للأفليم الثماني
والصور التي نشرت ، أدركت أن
كل إنسان في العالم العربي يحب
الرئيس ، وبعضهم يمتنى مجرد
رؤيته من بعيد مثل الكسبيج السدى
جاء من لبنان حتى يراه ، كذلك
الأعمى الذي جاء من لبنان أيضا
ليراه بقلبه . »

واحبست أننى فزت بأكثر من
هذا لأننى قد رأيت الرئيس مرارا
في القاهرة وبور سعيد والإسماعيلية
انى راضية لأننى من البلد الذى
انجب « جمال عبد الناصر » ، ومع هذا
فمازلت أطمح في أن أراه ، وأحتضنه
وأقبله . »

ونحن يا صديقتى قد حاولنا أن
نحقق لك أمنيتك ، ومزلنا نأمل أن
يتسع وقت الرئيس ليقابلك .

منال الحسيني
« سمر » هبتها بمناسبة
عيد ميلادها الثانى



برساؤلكم

يحب

سمر

- س ١ - ما هو عنوان كل من ؟
- الدكتور طه حسين .
- الأستاذ يوسف السباعي .
- الأستاذ توفيق الحكيم .
س ٢ - هل أستطيع إرسال عدة
مقالات وطنية نشرها في المجلة ؟
خديجة على - مدرسة الخمسة .
ج ١ - الدكتور طه حسين :
- جريدة الجمهورية ٢٤ شارع جلال .
- الأستاذ السباعي والأستاذ الحكيم :
- المجلس الأعلى لرعاية الفنون .
ج ٢ - ممكن قوى .

س ١ ما معنى : « كل صديق يرغب
في الاشتراك في مجلة سمر » ، يبعث
بحالة بريدية الى قسم الاشتراكات
والأشاعت بقوده . »

عبد الرحيم رشاد
ج ١ : هناك بعض الإصدقاء يبعثون
أينا بنقودهم ، طالبين الاشتراك في
مجلة « سمر » أو شراء بعض الأعداد
التي تنقصهم ، وطبعا هذه النقود
معرضة للضياع ، ولذا فمن الضروري
أن يتوجه كل صديق الى أقرب مكتب
بريد ، ويطلب منه حشوية بريدية
والكتب سيتولى إرسال الحشوية الى
قسم الاشتراكات ، وبذلك يضمن القراء
عدم ضياع نقودهم .

• الى الصديقة زيزى حلمي :
التي لنا عنوانك للبي طلبك .

الى الأصدقاء الأغزاء

نحب أن نعرفكم أننا
اهملنا الإجابة على جميع
الرسائل التي ينقصها
العنوان أو أسماء أصحابها .

س ١ : ما هي مشكلة برلين ؟
سمر مصطفى كامل

ج ١ : بعد هزيمة ألمانيا في الحرب
العالمية الثانية ، انقسمت الى قسمين
قسم شرقى احتله الروس ، وقسم غربى
احتله الأمريكيون والانجليز والفرنسيون .
وقسمت برلين - عاصمة ألمانيا الى
أربعة أقسام ، كل دولة من الدول الأربع
تحتل قسما منها . ويريد الألمان الآن
توحيد بلادهم وجعل برلين - عاصمة
لكل ألمانيا الموحدة . وللروس شروط
تختلف عن شروط الدول الغربية الثلاث
لتوحيد ألمانيا ، وترك برلين - وقد
نشأت مشكلة برلين بسبب اختلاف
شروط الروس والدول الغربية لتوحيد
ألمانيا والجلاء عن برلين .

كوبون رقم (٢)



مسابقة صورة من ؟

مسابقة صورة من ؟

قص الكوبون واحتفظ
به عندك حتى الأسبوع
التاسع والاخير من المسابقة
ثم الصق الكوبونات مرتبة
على ورقة بيضاء بحيث
تشكل صورة لصديق
تعرفه . وطبعا لا يستطيع
تكوين الصورة كاملة الا
بعد الأسبوع التاسع من
المسابقة .

مازاحمتك تجيب عليها عاما لبنيت

السلسلة الطبية تجيب عليها الدكتور نقولا قمارين

ان سمى بسيف حقا ولدا يسخر
منى الناس . فماذا افعل بريك ؟
رجاء عبد الفتاح المني
كيف لم تعرض حالتك على اخصائي
انف والذ وحجرة حتى الان ؟

مؤقتا لا تهتم بمن يسخرون منك
واضحكي في وجه من يصحك عليك
واظهر الحب لمن يسخرون منك بسبب
نقص سمكك ، وهكذا سيتحول الفك
الى سماعة ، ولكن اياك ان تنسى
استشارة الطبيب الاخصائي في الاذن
بسرع ما يمكنك .

ردود قصيرة

الى الصديقة سوسن عبد الحليم :
اعتقد ان مدرستك اتخذت منك قدرات
خاصة ، ولذا تعتمد عليك ، وتريد
اساد هذا الدور او غيره لك . هذه
نقطة من مدرستك ولذا حاولي ارضاعها
ولن تغري شيئا .

الى الصديقة نوال ل.م : لا تذكري
في السرير ابدا ، وانصتكم بعدم شرب
النيبات مهما كان الامر . اما عن عدم
قوزك في المسابقات ، فحاولي مرفقانية
او نائلة ، والمالة سالة حظ لا غير .

لي زميلة في الدراسة ، احبها وافدورها ، وانسى ان تصبح صديقتين
ولذا اقدم لها هدايا كثيرة جدا ولكن لا اكتب لها اسمي على الهدية
فكيف اعرف اذا كانت من الاخرى تحبني ام لا ؟

نوال .م .
الهدايا يا صديقتي لا تخلق الصداقة ولكنها تقدم بعد تكوين الصداقة نفسها .
عادات الفتاة لعجبك ، فتعري عليها وادرس شخصيتها ، وتقاربكما وحده
هو الذي سيخلق الصداقة التي تشدينها .

اتنى شديدة الخجل ، فوجهي سريع الاحمرار وخاصة عندما اكلم
الناس ، سواء اكنت امرئهم ، ام لا . وفي المدرسة يحمر وجهي ايضا ، اذا
وجهت لي مدرستي أي سؤال ، ارجوك مساعدتي .

سماد . بني سويف
كلنا نخجل عندما يكون هناك سبب للخجل ، اما خجلك من الحديث مع
الناس وعند سماع اسئلة مدرستك فيجب ان تتخلص منه . واعتقد ان
وجهك يحمر ، وتشعرين بالخجل لسببين :
اولا - لانك تخرجين من الكلام مع الناس .
ثانيا - لانك تخافين من ان يحمر وجهك ، وتظهر علامات الخجل والحمرة
عليه .

وانا والثقة ، انك بمجرد الا لشعري بالخوف من احمرار وجهك ، فسيؤثر
تدريجيا شعورك بالحرج أثناء الحديث مع الناس . حاولي ان تضحكي مع
صديقاتك لاحمرار وجهك هذا ، ومع الوقت ، لن تشعرى ، بالحرج عندما
تتحدثين مع احد ، وسيكف وجهك عن الاحمرار .

ابتداء من العدد القادم

سبداً نشر المقالات التسع الفائزة

في مسابقة

الوطن العربي

المقال الأول

عن الجمهورية العربية المتحدة

يقام

صفحة بيدير عبد الرسول



حفلة اعتراف بالجميل

قامت طالبات مدرسة داود باشا الابتدائية بالسيدة زينب
حفلة افطار للامهات والفراتين والفراتيات ، قامت الطالبات
فيه بدور الضيفات ، فطهون الطعام ، وقمن بالخدمة على
موائد الافطار . وهذا الحفل هو حفل اعتراف بجميل
هؤلاء الامهات والفراتين لما يقدمونه من خدمات طول العام
وقد تم الحفل بنجاح تحت اشراف الانسة نهاني فؤاد
المدرسة بالمدرسة .

الاشتراك السنوي (٥٢ وحدة) التليم مصر ١٥ قرشا صافا - التليم سوريا ٢٢.٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥.
قرشا صافا - لبنان ٢٢.٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغسزة ٢٠٠ قرش صافا -
الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥ قرشا صافا او ٥١/٣ شلنات - وسند قيمة الاشتراك مقدما للقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في افليم مصر وجمهورية السودان بحواله بريدية او بنشيك - ول الضارح بحواله
MCNEY ORDER او بنشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

